

ДОРОГА

Сл. В. Степанова

Муз. Е. Рушанского

<http://rushanskiy-spb.narod.ru>

Задумчиво $\text{♩} \approx 84$

tr

1. – Ты ку - да, ты ку - да спе - шишь, до -
может быть, за по - во -
ты ку - да ве - дёшь, до -

mf как фанфара *tr* *tr*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a rest followed by the lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *tr* (trills).

mf

-ро - га, и ку - да, и ку - да свой дер - жишь путь? Мы и -
-ро - том мы при - ся-, мы при - ся - дем на пе - нёк... Но от -
-ро - га, и ку - да, и ку - да мы дер - жим путь? От - ве -

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff continues the vocal line with lyrics. The bottom staff continues the piano accompaniment. Dynamics include *mf*.

poco dim.

-дём, мы и -дём за солн - цем дол - го, не по - ра ли от -дох -
 -ве-, но от - ве - ти - ла до - ро - га: - Мир ве - лик и путь да -
 -ча-, от - ве - ча - ла нам до - ро - га: - При - ве - ду ку - да - ни -

mf *poco dim.*

- нуть? Мы и - дём, мы и - дём за солн - цем дол - го, не по -
 - лёк, но от - ве-, но от - ве - ти - ла до - ро - га: - Мир ве -
 - будь, от - ве - ча-, от - ве - ча - ла нам до - ро - га: - При - ве -

1.2. *mp* 3. *p*

-ра ли от -дох - нуть? 2. Мо - жет быть М - м ...
 -лик и путь да - лёк. 3. - Ты ку - да,
 -ду ку - да - ни. - будь.

mp *poco marc.*

non legato

mf *dim.*

от - ве. - будь.