

КОРАБЛИК ЗОЛОТОЙ

Сл.Н. ГОЛЯ

Муз. Е. РУШАНСКОГО

<http://rushanskiy-spb.narod.ru>

Спокойно, легко ♩ = 108

Piano

mf *tr* *mf* *dim.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a trill-like figure and a decrescendo. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

tr светло

(2.)

1. Наш ко-раб-лик зо - лотой! Наш ко - раб-лик над Не-
2. В о - ке - а - нах и мо-рях пом - нят штур-ман и мо-
3. Наш ко-раб-лик зо - лотой! Наш ко - раб-лик над Не-

tr

The vocal entry features a trill on the first note of the first line. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

-вой! Ты ку - да плывёшь, ты ку - да плывёшь ко -
-ряк, как ты зо - ло - том, как ты зо - ло - том свер-
-вой! Ты плыви, плыви, ты плыви над Пе - тер-

The piano accompaniment for the second system continues with a consistent rhythmic pattern, supporting the vocal lines.

раб - лик, в си - нем не - бе на - до
 -ка - ешь, слов - но лас - ко - вый ма -
 -бур - гом вмес - те с на - ше - ю меч -

мной? Ты ку - да плывёшь, ты ку - да плывёшь ко -
 -як, как ты зо - ло - том, как ты зо - ло - том свер -
 -той, ты плыви, плыви, ты плыви над Пе - тер -

раб - лик, в синем не - бе на - до мной? В голу -
 -ка - ешь, слов - но лас - ко - вый ма - як. Ты на -
 бур - гом

mf
più legato

-бых вол - нах па - ря, в блес - ке
-встре - чу но - вым дням вдаль ле -

сол - неч - ном го - ря, ты плывёшь по не - бос -
-тишь по об - ла - кам, с вы - со - ты Ад - ми - рал -

-кло - ну, не бро - са - я я - ко - ря,
-тей - ства путь у - ка - зы - ва - я нам,

ты плы - вёшь по не - бо - скло - ну,
с вы - со - ты Ад - ми - рал - тей - ства

не бро - са - я я - ко - ря. вместе с на - ше -
пу - ть у - ка - зы - ва - я нам.

ϕ

-ю меч - той!