

МЕТЕЛИЦА

Сл. В. Степанова

Муз. Е. Рушанского
<http://rushanskiy-spb.narod.ru>

Живо, весело

f

poco dim. *mf*

mf звучно

1. Ни про - е - хать, ни прой - ти, мы си - дим, как вза - пер -
2. Снег пу - ши - стый над бу - гром - за - ви - ва - ет - ся вих -

mp *sim.* *sim.*

- ти. Вся де - рев - ня плен - ни - ца:
- ром. А над ёл - кой кол - кой

piu f sempre
marcato

за ок-ном - ме-те-ли-ца, за ок-ном - ме-те-ли-ца.
 снег за-вил-ся чёлкой, снег за-вил-ся чёл-кой.

tr

Вся де-рев-ня плен-ни-ца: за ок-ном - ме-те-ли-ца,
 Вся де-рев-ня плен-ни-ца: за ок-ном - ме-те-ли-ца,

за ок-ном - ме-те-ли-ца. Вся де-рев-ня, вся де-рев-ня
 за ок-ном - ме-те-ли-ца. Вся де-рев-ня, вся де-рев-ня

плен-ни-ца, за ок-ном - ме-те-ли-ца,
 плен-ни-ца, за ок-ном - ме-те-ли-ца,

f

ни про - е.хать, ни прой - ти!
ни про - е.хать, ни прой..

1

2

f

f

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano. The top staff is the vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melodic line with lyrics in Russian. The lyrics are: "ни про - е.хать, ни прой - ти!" on the first line and "ни про - е.хать, ни прой.." on the second line. The first line of music is marked with a "1" above it, and the second line is marked with a "2". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a bass line. Dynamics include accents (v) and a forte marking (*f*). The score ends with a double bar line.