

# ОСЕНЬ

Сл. В. Степанова

Муз. Е. Рушанского

<http://rushanskiy-spb.narod.ru>

С грустью. Не затягивая. *tr*

1. За\_гля-ну-ла о-сень в сад пти - цы у-ле-  
2. Под но-га-ми пер-вый лёд кро-шит-ся, ло -

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment starts with a *tr* (trill) on the first note. The lyrics are: 1. За\_гля-ну-ла о-сень в сад пти - цы у-ле-; 2. Под но-га-ми пер-вый лёд кро-шит-ся, ло -.

-те - ли. За окном с у-тра шур - шат, шур-шат жёлты - е ме-те -  
-ма.ет-ся. Во-ро-бей в са-ду вздох - нёт, вздох нёт, а за-петь стесня - ет -

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: -те - ли. За окном с у-тра шур - шат, шур-шат жёлты - е ме-те -; -ма.ет-ся. Во-ро-бей в са-ду вздох - нёт, вздох нёт, а за-петь стесня - ет -.

-ли. За окном су-тра шур-шат, шур-шат жёлты-е ме-те-  
 -ся. Во-ро-бей в са-ду вздох-нёт, вздох-нёт, а за-петь стес-ня-ет-

*mf* *poco rit* *a tempo*  
 -ли. Жёлты-е, жёл-ты-е, жёлты-е ме-те-  
 -ся. Во-ро-бей вздох-нёт, а за-петь стес-ня-ет-

*piu f*  
 -ли. О-сень, о-сень- дож-дей по-ра. О-сень,  
 -ся.

о-сень, о-сень при-шла. -шла.  
*tr* *rit.*