

ПЕСЕНКА ЖУРАВЛЕЙ «КРУ-КРУ»

Сл. В. Степанова

Муз. Е. Рушанского
<http://rushanskiy-spb.narod.ru>

Спокойно $\text{♩} \approx 82$

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a repeat sign, and then a half note G4. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, playing a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand. The tempo is marked 'Спокойно' (Calmly) with a metronome marking of approximately 82 beats per minute.

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note G4 with a slur, followed by a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The tempo and dynamics remain consistent with the first system.

кру».

1. «Кру» – кур-лы-чат ти - хо
2. «Кру» – ле-тит по кру - гу

жу-ра-вли над на-ми. «Кру» - кру-га-ми па-да-ет
 пе-сен-ка про-ста-я. Груст - ны-ми ве-твя-ми

жёл-та-я ли-ства, слов - но по-вто-ря-я
 ма-шут то-по-ля. - До сви-да-нья, пти-цы!

вслед за жу-ра-вля-ми «кру- кру- кру» - о-сен-ней пе-сен-
 - До сви-да-нья, ста-я... «кру- кру- кру» - кру-жит-ся кру-гла-

-ки сло-ва. Слов - - но по-вто-ря-я
 -я зем-ля. - До сви-да-нья, пти-цы!

вслед за жу - ра - вля - ми «кру- кру- кру» - о - сен - ней пе - сен -
 - До сви - да - нья, ста - я... «кру- кру- кру» - кру - жит - ся кру - гла.

- ки сло - ва. - я зем - ля.

p

«кру- кру- кру» - кру - жит - ся кру - гла - я зем -

- ля.

poco rit