

РУССКАЯ ДОРОГА

Слова В. ПЛОТИЦЫНА

Музыка Е. РУШАНСКОГО
<http://rushanskiy-spb.narod.ru>

Широко, задумчиво свободно

Piano

mf

tr

1. Отче - го не зна - ю,
2. Ты течёшь ре - ко - ю

cresc.

не су - ди - те стро - го, мне за - па - ла в ду - шу рус - ска - я до - ро - га,
с отче - го по - ро - га, па - мять по - ко - ле - ний, рус - ска - я до - ро - га,

та, что за - те - ря - лась где - то средь по - лей,
каж - дым на - шим де - лом, каж - до - ю судь - бой

poco rit.

а над не - ю в не - бе ста - я жу - рав - лей.
мы не - о - до - ли - мо свя - за - ны с то - бой.

a tempo

mf
На ве - ку на дол - гом по - ви - да - ла мно - го
И пус - кай не - ма - ло я хо - жу по све - ту,

за - ли - та - я солн - цем рус - ска - я до - ро - га:
толь - ко всех до - ро - же мне до - ро - га э - та

как па - ха - ли зем - лю, как ве - ли бо - и,
с кли - ном жу - рав - ли - ным на ис - хо - де дня,

ресо rit.

как ле - те - ли трой - ки в от - блес - ках за - ри.
глав - на - я до - ро - га в жиз - ни для ме - ня.

mf
Русска - я до - ро - га без кон - ца и кра - я,

mf

слов - но в чис - том по - ле, в серд - це про - ле - га - ет.

8va

Наполня - ют ду - шу радость и тре - во - га

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are "Наполня - ют ду - шу радость и тре - во - га". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

руска - я до - ро - га, руска - я до - ро - га!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes first and second endings for both the vocal line and the piano accompaniment. The lyrics are "руска - я до - ро - га, руска - я до - ро - га!". Dynamic markings include a forte (*f*) marking and a first ending bracket. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

- ро - га!

The third system concludes the piece with a long melodic line in the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- ро - га!". The piano accompaniment features a long, flowing eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. A dynamic marking of *sm* (sforzando) is present. The system ends with a double bar line and repeat dots.