

Ся. Ур. Токмаковой

Муз. Евг. Ружанского

<http://rushanskiy-spb.narod.ru>

Счастливого пути

Спокойно ♩ = 84

mf

Карета кое-как ползёт, усталый конь её везёт, счастли- вого пу-

mp non legato con ped.

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Карета кое-как ползёт, усталый конь её везёт, счастли- вого пу-'. The piano accompaniment consists of chords and single notes, marked *mp non legato con ped.*

-ти! Упрямый человек идёт, рукой с лица стирает пот, счастливо- го пу-

The second system continues the vocal line with '-ти! Упрямый человек идёт, рукой с лица стирает пот, счастливо- го пу-'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

-ти! активнее счастливого пу-
-ти пу-ти! И в океанах корабли от родины своей вдали, счастливого, счастливого пу-

mf

The third system features a change in tempo and dynamics. The vocal line includes the lyrics '-ти! активнее счастливого пу-ти! И в океанах корабли от родины своей вдали, счастливого, счастливого пу-'. The piano accompaniment is marked *mf* and includes some melodic lines in the bass.

-ти!

Пусть тот, кто едет и идёт, всегда свой путь долой найдёт, счастливого пу-

mp

Закр. р.

-ти, счастливого пути, счастливого пути.

путь, счастливого пути.

8 - - - - 7

mp

приоткрытым ртом (о)

mp poco marcato

f

и

mf м - м...

вожанах корабли от родины своей вдали счастливого пу-

p а - а...

-ти! Пусть тот, кто едет и идет всегда свой путь дальней найдет, счастли- вого пу-

mf

-ти,

-ти,

rit.

счастли- во- го пу-ти, счастли- во- го

a tempo

rit.

м-м пу - ти! а - а, м-м.

mp