

# СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

Сл. Р. КАЗАКОВОЙ

Муз. Е. РУШАНСКОГО

<http://rushanskiy-spb.narod.ru>

*Moderato*  $\text{♩} = 76$

*mf*

*mp a piacere*

1. На фо - то - гра - фи - и в га - зе - те не - чёт - ко и - зо - бра - же -

*mp*

*poco cresc.*

- ны бой - цы, е - щё поч - ти что де - ти, ге -

*poco cresc.*

- ро - и ми - ро - вой вой - ны. О - ни снимались пе - ред

*mf*

*mf*

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system begins the vocal entry with a mezzo-piano (mp) dynamic and the instruction 'a piacere'. The piano accompaniment is marked 'mp'. The third system continues the vocal line with a 'poco cresc.' (slightly increasing) dynamic. The fourth system concludes the vocal phrase with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment in the final system also features a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

боем — в обним\_ку, чет\_ве\_ро у рва.

*poco più mosso*

И было небо голу\_бо - е была зе\_лё\_на\_я тра\_ва.

*mf poco marcato*

*mf*

2. Никто не знает их фа\_м\_илий, о них ни песен нет, ни книг.

Здесь чей-то сын и чей-то милый, и чей-то первый у\_че\_

—ник. О-ни легли на поле боя, жить начинавши-е ед-

—ва, и было небо голу-бо - е, была зелё-на-я тра-

—ва.

*cresc.* *ff* *8va* *m. d.* *m. d.*

3. За-быть тот горький год не - близкий мы ни-ког-да бы не смог-

*mf*

*cresc.*

— ли, по всей Рос - си - и о - бе - лис - ки, как

*cresc.*

*cresc.* *rit.*

ду - ши рвут - ся из зем - ли.

*f*

*Tempo I*

*tr*

О - ни прик - ры - ли жизнь со - бою, жить на - чи - навши - е ед -

*p*

— ва, чтоб бы - ло не - бо го - лу - бо - е,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *бы - ла зе - лё - на - я тра - ва,*. Фортепиано: левая рука играет ритмическую фигуру, правая рука — более мелодичную линию.

rit.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *чтоб бы - ло не - бо го - лу - бо - е,*. Темп обозначен *rit.*. Фортепиано: левая рука играет ритмическую фигуру, правая рука — более мелодичную линию.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *была зелёная тра - ва.* Фортепиано: левая рука играет ритмическую фигуру, правая рука — более мелодичную линию. Динамика обозначена *mf*.