

ТЁТУШКА ТЕМНОТА

По пьесе М. ТУРУНОВСКОГО

Музыка Е. РУШАНСКОГО
<http://rushanskiy-spb.narod.ru>

4. Песня Вредины

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes with a slur, starting on a whole note chord. The left hand plays a bass line of eighth notes. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. A forte (*f*) dynamic marking is present. A repeat sign with first and second endings is shown at the end of the first measure.

The piano accompaniment for the first part of the song. The right hand has a whole note chord followed by a melodic phrase. The left hand has a triplet of eighth notes. The key signature and time signature remain the same.

mf

1. Люб-лю пу-гать де-ти-шек в тем-но-те
2. Ка-ка-я пре-лесть! Вам не пе-редать.

The first verse of the song. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a melodic line with a slur. The left hand has a bass line. The dynamic marking is mezzo-forte (*mf*).

на-зло про-тив-ной тёт-ке Доб-ро-те.
Су-меть ко-го-то взять и на-пугать!

The second verse of the song. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a melodic line with a slur. The left hand has a bass line.

А все счи - та - ют, буд - то бы все -
 Смеш - не - е нет на све - те ни - че -

-гда, все - гда, их всех пу - га - ет тёт - ка Тем - но -
 -го, о - хо, чем э - то ми - ло - е прос - то - е ба - лов -

- та, Тем - но - та. Да, я
 - ство, ба - лов - ство!

страш - на - я, жут - ка - я вре - ди - на, я на -

па - кос - тить всю - ду стрем - люсь. Да, я

га - дость! Нет, ху - же. Зло - вре - ди - на, я сме -

- юсь, я сме - юсь, ес - ли слы - шу я сло - во: бо - юсь, бо - юсь, бо - юсь!

Да, я слы - шу: бо - юсь.

слы - шу: бо - юсь!