

Все мы - люди

Остро ♩ = 84-88

Handwritten musical notation for the piano introduction. It consists of two staves in 4/4 time. The right hand starts with a melody of eighth notes, and the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic marking is *mf*.

Handwritten musical notation for the vocal line. It is a single staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. The dynamic marking is *f* *mp*.

1. Можно деревья родиться, лишь при ветре шевелиться и стоять на месте сто лет или
2. Можно птицею родиться, даже рыжею лисицей, тёрной кошкой, серой мышкой, мелькой
3. Ах, какое счастье в этом-я родился человеком, каждый, каждый человеком в жизни

Handwritten musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves in 4/4 time. The right hand has a melody of quarter notes, and the left hand has a simple accompaniment of quarter notes. The dynamic marking is *mp*.

Handwritten musical notation for the vocal line. It is a single staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. The dynamic marking is *f* *mp*.

- двести.
мышкой.
- Можно рыбой: даль-река, в релке-сети рыбака,
Жить в болоте и в норе, злой обгаркой в конуре
- Будет.
И вокруг все человек, мама с папой-человек

Handwritten musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves in 4/4 time. The right hand has a melody of quarter notes, and the left hand has a simple accompaniment of quarter notes. The dynamic marking is *f* *mp*.

1. *в речке-сети рыбака, дал-река.* 2. *или сорванными грибами лежать в лу-*

-кошке. *тр уныло*
закр. р. *ох!*

закр. р. *ох!* *светло* *шутя*
а - а. *да-ран-да-ран-дан-*

-да, *да-ран-да-ран-дан-да,* *да-ран-да-ран-дан-да.*

и друзья все человеки, все мы-люди, все мы-люди, все мы-

люди, все мы-люди, все мы-

mp

люди, все мы-люди, да, да, да! Люди, мы люди

весело

все, люди, мы люди все, все мы люди, люди,

люди, люди, люди, люди, люди, люди, люди, люди, люди, люди,

шире *тогда* *в темпе* *rit.*
 все мы лю-ди! Да, да!

f *mp* *f*